

Préstamo temporal del retrato de Galdós



El Ateneo de Madrid ha hecho un **préstamo temporal de este retrato del joven Benito Pérez Galdós**, obra de Manuel García El Hispaleta (1885) para la exposición “Benito Pérez Galdós: la verdad humana”, organizada por la **Biblioteca Nacional** con motivo de la conmemoración del Centenario del escritor canario (Las Palmas, 1843-Madrid, 1920). La [exposición](#) se inaugura el 1 de noviembre de 2019 y se mantendrá hasta el 16 de febrero de 2020.

Galdós fue **socio del Ateneo desde 1865** hasta su muerte. Desde su llegada a Madrid, una de sus mayores aficiones eran las visitas al viejo [Ateneo](#) de la [calle de la Montera](#), donde tuvo oportunidad de hacer amistad con intelectuales y políticos de todas las tendencias, incluidos personajes tan ajenos a su ideología y sensibilidad como [Marcelino Menéndez Pelayo](#), [Antonio Cánovas del Castillo](#) o [Francisco Silvela](#).

- Un lienzo del Ateneo en la exposición ‘Benito Pérez Galdós, la verdad humana’, en la Biblioteca Nacional hasta el 16 de febrero de 2020, por Antonio Chazarra Montiel ([Ver](#))